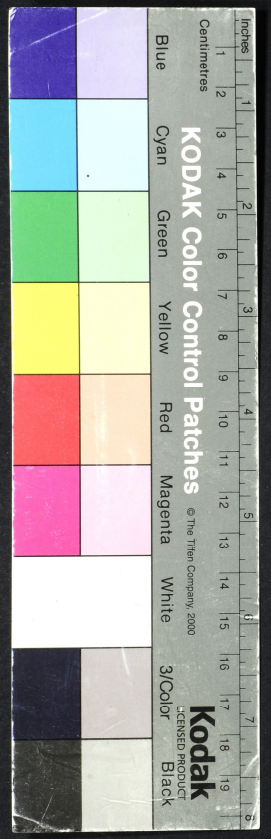


BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE DI FIRENZE

Numeri d'ingresso

Raccolta N.A. 754

Lettere n. 2 di Odemolla Alessandro

Cassetta III Collodi

Numero 1

dirette a Carlo Lorenzini

Numero d'ordine	Luogo di partenza	DATA			Pagine e allegati	Osservazioni
		Anno	Mese	Giorno		

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE DI FIRENZE

Numeri d'ingresso 1058057.058A

Raccolta N. A. 754

Cassetta III Collodi

Numero 1

Lettere n. 2 di Ademollo Alessandro

dirette a Carlo Lorenzini

Numero d'ordine	Luogo di partenza	DATA Anno	DATA Mese	DATA Giorno	Pagine o allegati	Osservazioni
	s. l.	s. a			cc. 2	
	"	"			cc. 2	

Tip. «Il Cenacolo» - 20.000 - 2.935.XVI

Numero d'ordine	Luogo di partenza	DATA			Pagine e allegati	Osservazioni
		Anno	Mese	Giorno		

R. BIBLIOTECA
NAZIONALE CENTRALE
DI FIRENZE

Firenze, ... 19....

A .....

Prot. N. ..... *Allegati* .....

Risposta al foglio del .....

Pos. .....

Div. ..... *Pos.* ..... *N.* .....

OGGETTO .....

Elenco delle lettere del Carteggio Collodi

---

1 Ademollo Alessandro n.2
2 Albini Fr.Maria ,,1
3 Barattani A. ,,1
4 Basile Achille ,,1
5 Bartolini Ludovico ,,1
6 Biagi Guido ,,9
7 Bianchi Celestino ,,1
8 Bini ,,1
9 Boniaghi F. ,,1
10 Brigidi F.A. ,,1
11-12 Carrara G. ,,2
13 Cerboni Giuseppe ,,3
14-15 Cesana Luigi ,,13
16 Checchi Eugenio ,,1
17 Chiave D. ,,1
18 Consiglio Prov.Scolastico-Trapani ,,1
19 Conti Augusto ,,5
20 Corriere dei Comuni ,,1
21 Dall'Ongaro Francesco ,,1
22 De Gubernatis Angelo ,,2
23 De Montel O. ,,1
24 Emiliani Giudici Paolo ,,3
25 Fanfulla (Collaboratori) 4
26 Fenzi S. ,,1
27 Ferrari Paolo ,,3 telegr.

11 Cassetto N. 1 Inv. XVI Stesso

1

Mio caro Lorenzino

Quantunque da qualche tempo
te non mi saluti più, pure
sapendo io di non averti fatto
nulla che giustifichi per
parte tua sì mirabile cambiamento,
ritengo di aver sempre il
diritto di darti del tu, poi-
che tu non mi abbia dimo-
strato il contrario. Di gra-
zia dunque rimettiamoci in
pristino.

Molta soddisfazione avrebbe
da darle voci che ti facevano
correre, che la caramella d'oro
pubblicata stamattina, dovesse
contenere gravi cose contro
[illegible] e contro me, e ch'io avessi mano
nell'atto gli Arlecchini quasi ti
minacciassero. Nel tempo stesso
avrei diretto ad [illegible] questa
lettera che ti scrivo, [illegible]
più vera in come mi mi mancia
Roma e Lemonnier che il Ghi-
rardini doveva ricevere contem-
poraneamente alla pubblicazione
dell'Arte Stamattina dopo

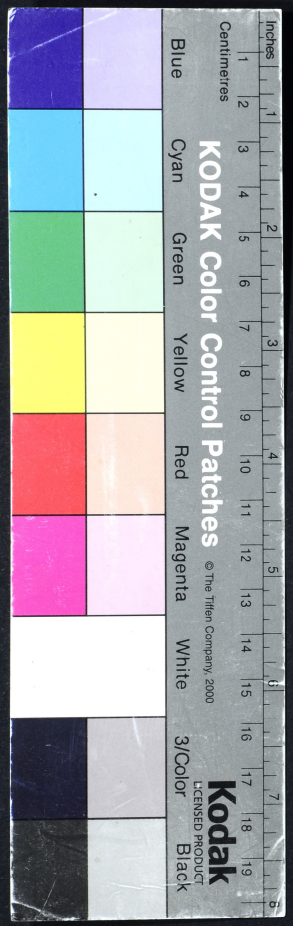
avere dedato lo Scaramuccia e letto l'ivi graziosissimo articolo, dal quale resulta la celerità di scoprire le questioni insorgenti per colpa del Sig. Cecchi, io ho creduto di dover tagliare dall'Art.o già impaginato ed in tutto tutto gli articoli contro lo Scaramuccia — perciò non credo inutile di mandarvi tali articoli e la lettera del Sig. Cecchi affinchè Ella mentre si burla di me e di altri, se ne tolga qualche di Direttore ed io consigli a smettere questa scelta maniera di pubblicare, e smettere di più proseguire giacchè come che si traduca e che ha tradotti molti altri Corpi, nuoce articolo del genere — falsità di tali — a smettere di pubblicare i miei articoli a mio dispetto, come ho fatto fuora di quella sola [illegible] E E

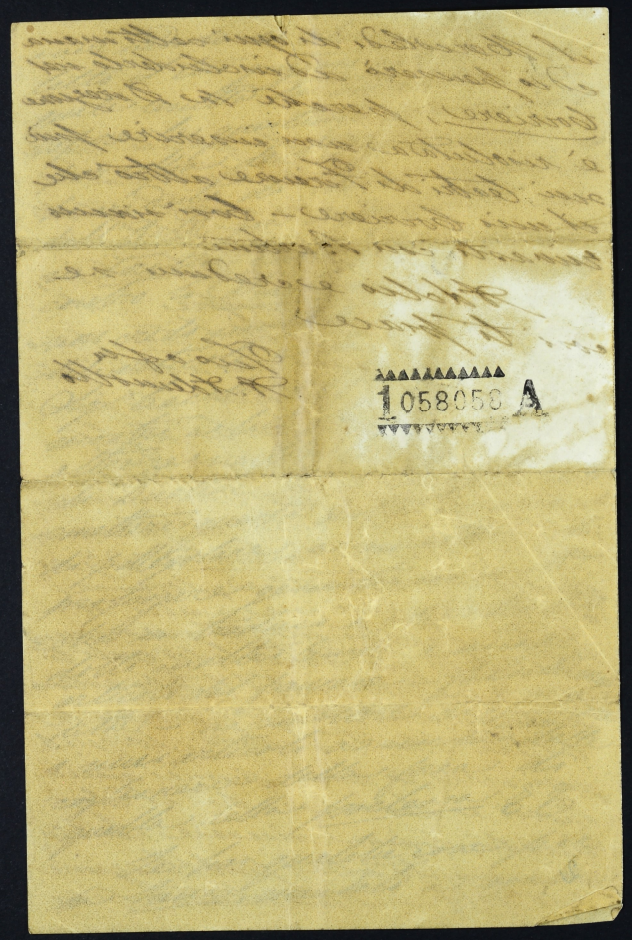
Se mai qualche cosa per la Sera, mandato a me

il Mercoledì di ogni settimana e io penserò di includerlo nel Corriere, perchè la Direzione è risoluta a non inserire più nei Fatti di Firenze altro che il mio Corriere — così siamo rimasti con Bertini

Addio e credimi se così ti piace

Tuo affmo
A. Adamollo



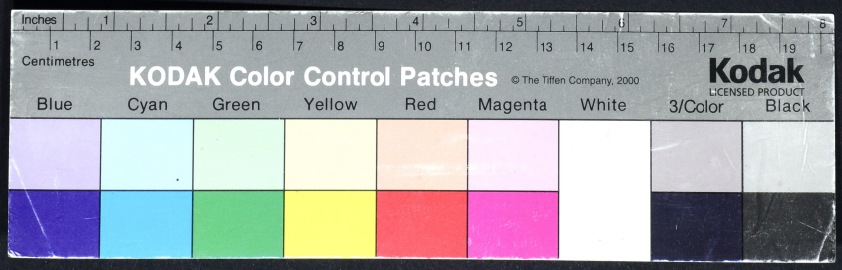


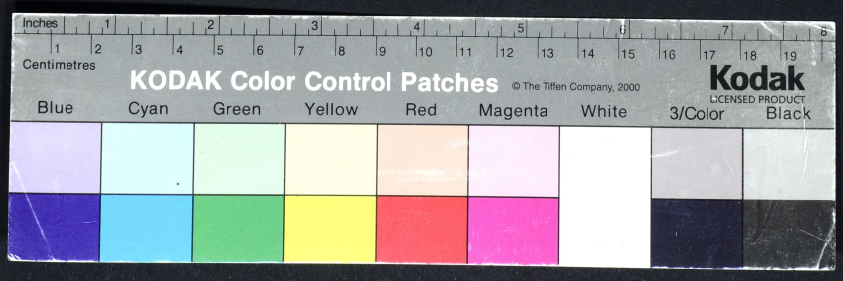
Mio caro Monsignore

L'Articolo da Lei pubblicato nella Gazzetta contiene un paragrafo che non troveremo in quello pubblicato dalla Osservatore. Se questo paragrafo esisteva nell'originale, e se Ella l'ha soppresso, io Le ne ringrazio. Ma comprenda l'opera, Le ne prego, e per non me quello che è il caso comunque farei per Lei, per quello che mi riguarda Ella sarà a suo intorno da senza motivi di sospetto l'obbligo di fare, ciò dichiara nel Suo discorso - e la accenni alla cosa - dichiara che ha soppresso il paragrafo, perché saremmo meglio di Lei sapeva che le ingiurie ivi contenute non erano meritate dalla persona via cui sono dirette. Ciò molto la onora e non può essere altrimenti

Se il paragrafo non esisteva nell'Originale - nuovamente

3


Inches
Centimetres
KODAK Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2000
Kodak
LICENSED PRODUCT
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black


Inches
Centimetres
KODAK Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2000
Kodak
LICENSED PRODUCT
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black